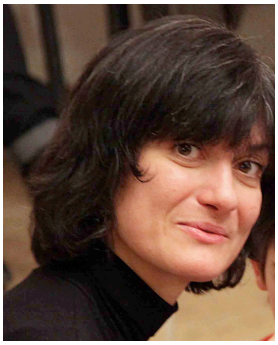

Bhakti Valentina Fornetti

Laureata in Storia del Teatro e diplomata in **Danza Educativa e di Comunità** presso il Centro Mousikè di Bologna.
Dal 1995 lavora come aiuto regista collaborando principalmente con il regista G. Emiliani, in produzioni realizzate dal Teatro Stabile del Veneto, Estate Teatrale Veronese - Compagnia I Fratellini, Teatro Carcano di Milano.

Regie teatrali

Drammaturgia e regia di **"New York in un poeta"** dall'opera di F. Garcia Lorca, Progetto Shylock C.U.T, Venezia 1998.
Regia di **"Benji"** *(Adult Child/Dead Child)* di C. Dowie, produzione Teatro Abitato Milano e Teatro Fondamenta Nuove Venezia 2002.
Regia de **"Il villaggio degli idioti"** di J. Lazarus, Università Cà Foscari di Venezia 2003.
Regia di **"Una linea nella sabbia"** di G.Verdecchia e M. Youssef, Università Cà Foscari di Venezia 2004.
Regia di **"Hotel"** di R. Cortese, prodotto nell'ambito del festival La Fabbrica dell'Uomo promosso da Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia, Milano 2005.
Drammaturgia e regia di **"Rotazioni acquatiche di corpi terrestri"**, dall'opera di L. Etxebarria, produzione Teatro Fondamenta Nuove 2006.
Mise en èspace **"Labirinto d'acqua" - itinerario poetico musicale veneziano,** in occasione dell'inaugurazione del Banco di Credito Cooperativo di Venezia, aprile 2007.
Drammaturgia e regia di **"Mala Aria"** liberamente ispirato al romanzo omonimo di A. Benvenuti, produzione Teatro Fondamenta Nuove, Festival di Portogruaro, giugno 2007.

Didattica teatrale per adulti

Guida il gruppo degli allievi del Corso di Perfezionamento per Attori del Teatro Stabile del Veneto nella messa in scena del saggio finale **"La gelosia di Lindoro"** di C. Goldoni, dicembre 1998.
Conduce il Workshop **"Alla ricerca di Carlo Goldoni"**, rivolto agli studenti universitari Progetto Shylock C.U.T. di Venezia, conclusosi con la mise en espace nell' ambito del 39° Festival Internazionale del Teatro La Biennale di Venezia, luglio 2007.
Laboratorio annuale, ottobre 2007- maggio 2008 **"Il Tempo Affettuoso - dalla narrativa al teatro"** presso lo Stabilimento Teatrale di Caerano San Marco (TV), condotto insieme all'attore e regista G. Feruglio.

Didattica teatrale per bambini

Scuola dell'Infanzia. Conduce i laboratori di Movimento Creativo presso le ludoteche del Comune di Venezia dal 2006.
Scuola Primaria. Ha collaborato con il Teatrino Groggia di Venezia, diretto da M. Perez, all'ideazione e alla realizzazione del progetto **"Groggia Kids 6-10"**, realizzando i laboratori di teatro **"La Dama sulla Sedia e le Altre"** tenuto con la scenografa S. Tosi, marzo -giugno 2007, **"Nel Pesce della Città"** insieme all'attrice e scenografa C. Seravalle, ottobre - dicembre 2007, **"L'albero dei Maya"** sempre con C. Seravalle**,** giugno 2008.

Progetta e realizza i **"Play Days"**, pomeriggi teatrali per bambini dai 6 ai 10 anni al Parco di Villa Groggia in collaborazione con la Municipalità di Venezia-Murano-Burano, estate 2008.
Guida le attività di animazione teatrale per bambini dai sei ai dieci anni svolte nell'isola di San Servolo **"Aspettando la befana: Le avventure di Magagatta e Toporotò"** Natale 2008, **"Il Nuvolo Innamorato e la Stella d'Oriente**" Natale 2009, **"Viaggio a Stranalandia"** Carnevale 2010 e "**Gianburrasca alla conquista della laguna"**, Natale 2010
Presso il Teatro Momo di Mestre ha condotto i laboratorio teatrali per bambini **"Aliulè",** Gennaio-Maggio 2010, e **"Ketchup"** , Novembre 2010- Aprile 2011.
Da Gennaio 2011 collabora con l'Associazione Mus-e della Fondazione Y. Menuhin, conducendo laboratori di Movimento Creativo in varie scuole del Comune di Venezia.

Teatro di Comunità

Ha ideato i **"Family Play**", percorsi di Teatro e Movimento Creativo rivolti a genitori e bambini dai 6 ai 10 anni, conducendo insieme all'attore e regista Guido Feruglio **"Via dei Matti numero 0"** presso il Teatro Momo di Mestre e **"La Domenica nel Pallone"** presso l'isola di San Servolo a Venezia, 2010-2011.

Elaborazioni Drammaturgiche

Adattamento teatrale del romanzo ***Nemmeno il destino*** di G. Bettin, in collaborazione con G. Emiliani, per il **Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni,** 1997. Adattamento teatrale del romanzo ***Terra e Cenere*** dell'autore contemporaneo afgano Atiq Rahimi, **Progetto Shylock**, 2004. Eborazione drammaturgica dell'opera letteraria ***Pausa caffè*** di Giorgio Falco commissionata da **Outis - Centro nazionale di drammaturgia contemporanea,** 2005

Esperienze personali

Dal 2001 frequenta i corsi di danza contemporanea, tenuti da S. Salvano e P. Lotto presso l'Associazione Kairòs a Venezia; qui partecipa agli incontri di Teatro Danza guidati da A. Garbo (anno 2006-2007) e al seminario di composizione coreografica tenuto da A. Valha, Aprile 2010.
Ha seguito stage di Danza Sensibile© tenuti da C. Coldy, Trieste - Marzo 2007, Padova - Aprile 2008.
Da diversi anni pratica le meditazione attive di OSHO presso il "Centro di Meditazione OSHO Ki6 " a Lido di Venezia, dove ha frequentato i seminari di: "Costellazioni Familiari" tenuto da Kovida , "Alchimia del Respiro" tenuto da Gyanprem , "L'Arte del relazionarsi" e "Arrendersi al sì" tenuti da Siddho.
Ha sperimentato e appreso la tecnica dell'O.N.Reiki con i maestri Gyanprem e Leela (I e II livello).
Agosto 2009 ha frequentato la prima parte del training in Danza e Meditazione guidato da Maneesha presso il Centro di Meditazione Osho Miasto.
Co-fondatore dell'Associazione "Ki6".

Contatti

Bhakti Valentina Fornetti
San Marco 3450 Venezia
☎ 041/5225062 347/9940983
✉ vfornetti@libero.it